

バーチャル・プラットフォーム
BIRDS OF A FEATHER (BOF) 日程


 セッションスクリーン上映:
 東京国際フォーラムからライブ


バーチャル視聴



ライブ Q&A

全セッションは、ライブセッション終了後、バーチャル・プラットフォーム上でオンデマンド視聴が可能です。

日本時間	2021年12月14日(火)
09:00 - 10:00 ((O)) (QA)	Khronos Fast Forward
10:00 - 11:00 ((O)) (QA)	All About ACM SIGGRAPH Chapters
12:00 - 13:00 ((O)) (QA)	Novel attacks in shared Extended Reality applications
16:00 - 17:00 ((O)) (QA)	Metaverses and the Future of Work
日本時間	2021年12月15日(水)
10:00 - 11:30 ((O)) (QA)	3D Commerce: The art and business of using 3D models in retail at pervasive scale
日本時間	2021年12月16日(木)
09:00 - 10:30 ((O)) (QA)	Hands On With glTF: Making 3D Pervasive
10:30 - 11:30 ((O)) (QA)	Design and Creation of Inclusive User Interactions Through Immersive Media
13:00 - 14:00 ((O)) (QA)	110
16:30 - 18:00 ((O)) (QA)	Applying Interactive Technologies to the Digital Humanities
日本時間	2021年12月17日(金)
09:00 - 11:00 ((O)) (QA)	Vulkan Without Boundaries: Case Studies from the Real World
11:00 - 12:00 ((O)) (QA)	Rendering Data-Confluences: Gaussian Mixture In The Generative Design of Data Sculptures
12:00 - 13:00 ((O)) (QA)	Bsu Nasa S.u.i.t.s.
13:00 - 15:00 ((O)) (QA)	Interaction and Immersion @ SIGGRAPH Asia

オンサイト・セッション開催日程
BIRDS OF A FEATHER (BOF)

 セッションスクリーン上映:
 東京国際フォーラムからライブ


バーチャル視聴



ライブ Q&A

全セッションは、ライブセッション終了後、バーチャル・プラットフォーム上でオンデマンド視聴が可能です。

会場	日本時間	2021年12月14日(火)
ホール B5 (1) (5F, B Block)	14:30 - 17:30	Technical Papers を知る (日本語)  
	日本時間	2021年12月15日(水)
G409 (4F, G Block)	09:00 - 10:00	初参加の皆さん向け SIGGRAPH ASIA の有益な楽しみ方ガイド (日本語)  
ホール B5 (1) (5F, B Block)	14:30 - 17:30	Technical Papers を知る (日本語)
ホール E - Experience Hall (B2F, E Block)	16:30 - 18:00	学生集まれ! プロダクションミートアップ(日本語)
	日本時間	2021年12月16日(木)
ホール B5 (1) (5F, B Block)	14:30 - 17:30	Technical Papers を知る (日本語)
ホール E - Experience Hall (B2F, E Block)	16:30 - 18:00	学生集まれ! プロダクションミートアップ(日本語)
	日本時間	2021年12月17日(金)
ホール B5 (1) (5F, B Block)	14:30 - 17:30	Technical Papers を知る (日本語)